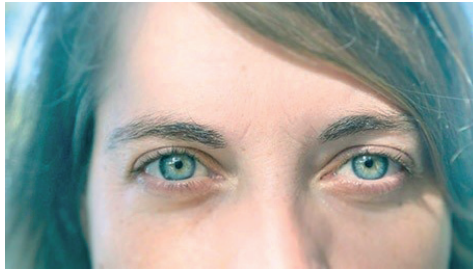




“Ningú” Recull de fotografies

Susanna Ferran i Vila



De fotògrafa professional a consultora de comunicació estratègica i futura doctora en Comunicació. Sóc una creativa sempre en fase d'evolució.

Sempre amb una actitud assertiva, d'aprenentatge, sóc curiosa, empàtica, responsable i exigent. Com a bona comunicòloga, he aprofitat les diferents etapes de la meua carrera professional per anar aprofundint en la comunicació a través d'imatges, de paraules i des de l'acadèmia. Considero la comunicació com un eix transversal que mereix ser estudiat i practicat des d'amplis punts de vista, ja que aquesta marca l'estratègia a seguir de tot allò que ens rodeja, tant en el pla professional com personal.

Sóc llicenciada en Publicitat i Relacions Públiques, i tinc un màster en Producció i Comunicació Cultural, ambdós estudis cursats a la Universitat Ramon Llull, facultat de Comunicació i Relacions Internacionals, Blanquerna. També tinc un màster en Fotografia Documental, cursat a l'Escola EFTI de Madrid. Actualment estic estudiant el doctorat en Comunicació, també a la Blanquerna, centrat en la cultura i la sostenibilitat des de l'àmbit de la comunicació.

Amb més de quinze anys d'experiència, la meua carrera professional ha estat marcada majoritàriament per ser emprenedora fotògrafa per més de deu anys, dels quals sobresurten dues grans etapes: la primera, en la qual vaig codesenvolupar un projecte empresarial fotogràfic a Andorra, l'mand, en què ofería serveis de banc d'imatges i de fotografia per encàrrec. I la segona en la qual vaig dedicar quatre anys de la meua vida a cocrear un projecte artístic, *Life is Flow*, centrat principalment a l'Àsia i exposat internacionalment. Aquest era un diàleg entre fotografia i poesia dedicat a plasmar les relacions entre el cos, la ment i l'ànima. Ara he començat un nou repte professional com a consultora de comunicació estratègica.

Aquesta sèrie fotogràfica, titulada *Ningú*, és el fruit de llargues passejades fetes a la primera línia de mar de Barcelona i voltants durant l'any 2018. La vaig fer sense cap més intenció que gaudir de l'art de la fotografia i la tranquil·litat de crear, amb un repte molt concret: retratar la costa de Barcelona sense ningú, i això abans de la pandèmia!





























